

Beleidsplan ArkA Symfonieorkest Maastricht

1. Missie en visie

Missie

Het ArkA Symfonieorkest wil gevorderde amateurs, conservatoriumstudenten en professionals uit Limburg, België en Duitsland de kans bieden om samen uitdagend symfonisch repertoire te spelen op hoog niveau. Het orkest draagt hiermee bij aan culturele verrijking in de regio en wil een breed publiek in contact brengen met klassieke muziek.

Visie

Wij geloven dat muziek mensen verbindt en inspireert. ArkA streeft ernaar klassieke muziek toegankelijk te maken door middel van kwalitatieve uitvoeringen en samenwerking tussen amateurs en professionals. Daarbij staan plezier in muziek, samenwerking en artistieke ontwikkeling centraal.

2. Doelstellingen (2025-2029)

1. Artistiek: jaarlijks minimaal twee grote symfonische projecten realiseren, waarbij concerten plaatsvinden in Maastricht en omgeving.
2. Educatief: jonge musici de mogelijkheid bieden ervaring op te doen in orkestspel, directie en solistisch optreden in samenwerking met het Conservatorium Maastricht.
3. Sociaal-maatschappelijk: bijdragen aan het culturele leven in Zuid-Limburg door samenwerking met lokale instellingen en podia.
4. Publieksbereik: het aantal bezoekers vergroten door middel van gerichte communicatie en samenwerking met partners.
5. Organisatorisch: een stabiele basis van circa zestig musici behouden en het bestuur versterken met betrokken vrijwilligers.

3. Activiteiten

- Uitvoeren van twee concertprojecten per jaar met intensieve repetitieperiodes.
- Samenwerkingen met koren, solisten en het Conservatorium Maastricht.
- Educatieve activiteiten en begeleiding van jonge musici en dirigenten.
- Deelname aan culturele festivals en projecten in de regio.

4. Organisatie en governance

Het ArkA Symfonieorkest bestaat uit ongeveer zestig musici: gevorderde amateurs, conservatoriumstudenten en professionals. Het orkest staat onder leiding van dirigente Manon Meijs. Het bestuur, tevens beleidsbepalers, werkt volledig op vrijwillige basis en

ontvangt geen vergoeding. ArkA heeft geen directie en geen personeel in dienst. Besluiten worden genomen door het bestuur, dat verantwoordelijk is voor de artistieke en organisatorische koers.

5. Financiën

Het orkest heeft de ANBI-status en streeft ernaar alle inkomsten zonder winstoogmerk aan te wenden voor projecten. De inkomstenbronnen zijn onder meer:

- Sponsoren en subsidies
- Bijdragen van orkestleden
- Donateurs
- Kaartverkoop

Uitgaven bestaan uit zaalhuur, repetitiekosten, dirigent, solisten, bladmuziek en promotie. Het financieel verslag wordt jaarlijks opgesteld en gepubliceerd.

6. Fondsenwerving en communicatie

- Actieve aanvragen bij culturele fondsen en subsidiënten.
- Sponsorpakketten en samenwerking met bedrijven.
- Communicatie via website, sociale media en nieuwsbrieven.
- Publieksbinding door middel van concertintroductions en betrokkenheid van musici.

7. Evaluatie

Het bestuur evalueert jaarlijks de voortgang van de doelstellingen. De resultaten worden gedeeld met musici, donateurs en subsidieverstrekken. Zo wordt transparantie en betrokkenheid gewaarborgd.